أمل أيّوب فريَجي

نادي القرّاء
المستوى الثاني
الحواس الخمس: البصر

هالة وآلة التصوير



دار العلم للملايين

أعزاءنا المربين،

منذ تفتيحة عينيه يبدأ طفلنا باحثاً عن معنى فيما يحيط به من أشكال وألوان وأشخاص وخبرات، يبدأ متحسساً، مكتشفاً، محللاً، مستنتجاً، رابطاً الخبرات ببعضها مهتماً، يبدأ قارئاً.

مجاراةً للطبيعة وتلبية لحاجات أطفالنا مرحلة مرحلة، نسعى في سلسلتنا أن تكون المطالعة باللغة العربية الأم، وجبة غذائية لذيذة ومفيدة وسهلة المتناول، أسلوباً وشكلاً، يلتهمها الطفل التهاماً لأنه بحاجة إليها ولأنها لذيذة الطعم في آن واحد.

* لنقرأ لأطفالنا منذ الأشهر الأولى.
* لنقلب صفحات الكتاب متمتعين معهم بوقع الكلمات والجمل، بالرسوم، بالإيقاع، بالنغم.
* لنقرأ في وقت معين من اليوم مثلاً عند المساء وقبل النوم في البيت، وفي المرحلة الصباحية في المدرسة.
* لنقرأ في أي وقت آخر وفي أي مكان، في السيارة، في عيادة الطبيب... في آخر اليوم المدرسي أو عند الاستراحة...
* لنقرأ باهتمام صادق وبلهجة تمثيلية تبهج أطفالنا، وتطلق لخيالهم العنان فلا تلبث أن تنتقل عدوى الاهتمام هذه إليهم فيقرأوا معنا الصور والأفكار ثم الكلمات والجمل.
* لنراع تفضيل أطفالنا لبعض القصص ومطالبتهم بسماعها أو قراءتها مرات بعد مرات. إن التكرار ظاهرة طبيعية هامة في نموهم اللغوي لنشجعهم أن يقرأوها للأخوة، للجد والجدة، لغيرهم من رفاق الصف...
* لنعود الطفل مهارة اكتشاف الكلمة الجديدة لنفسه باستنتاجها من المعنى أو الصورة من ناحية، وبتصويتها صوتاً صوتاً من ناحية أخرى، يساعدنا في المرحلة الأولى تمرير الإصبع تحت الكلمات أثناء القراءة.
* لنشجع تعليقات الأطفال وأسئلتهم قبل وأثناء وبعد القراءة، حول غلاف القصة، الرسوم، الكلمات.
* لتكن لغة الثناء، وتشجيع الأطفال على التصحيح الذاتي، لغتنا.
* لنخصص في غرف أطفالنا وفي صفوفهم رفوفاً نملأها كتب مطالعة يتفحصونها كلما سنحت الفرصة ويأخذونها معهم إلى المدرسة أو البيت.

أخيراً لنعط قدرات أطفالنا اللغوية الأخرى حقها باللغة الأم، لنهتم منذ البداية بحاجتهم إلى التعبير الشفوي، نصغي إليهم يعبرون عن أفكارهم ومشاعرهم، لنُسمعهم ونكرر معهم الأغنيات والعديات والأشعار، كما نهتم بحاجتهم للتعبير الكتابي مبتدئين بالتعبير باليدين ثم الخربشة بالأقلام والرسم الحر والكتابة الحرة.

نرجو أن تتمتعوا مع أطفالنا بمطالعة سلسلتنا عامة، والقصة التي بين أيديكم خاصة.

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر
شارع مار الياس بناية متكو الطابق الثاني
هاتف : ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١ +) ـ فاكس : ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١ +)
ص.ب. : ١٠٨٥ ـ ١١ بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ لبنان
internet site: www.malayin.com
e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى
كانون الثاني/يناير ٢٠٠٣

طبع في لبنان

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب
طباعة: مطبعة دار الكتب

2003 Beirut
First published

هالة وآلة التصوير



أمل أيّوب فرَيجي

رسوم: ميشال ستندجوفسكي

دار العلم للملايين



رِن رِن رِن رِن

«هٰذا بابا! هٰذا بابا!»

رَكَضَت هالَة وَفَتَحَت الباب.

«أَهلاً بابا!!»

«أَهلاً بِكِ... مَعي مُفاجَأَةٌ تُعجِبُكِ.»

«ما هِيَ؟! ما هِيَ؟!»

«هِيَ عُلبَةٌ نَرى مِنها الأَشياء،
لَها عَينٌ كَبيرَةٌ مِنَ الأَمام،
وَفُتحَةٌ صَغيرَةٌ مِنَ الوَراء.. وَزِرّ.»



«آلَةُ تَصوير؟؟!!»

بِسُرعَة.. فَتَحَت هالَة العُلبَة.

«آلَةُ تَصوير حَمراء! أَرى مِنها الأَشياء!!

شُكراً بابا شُكراً!»



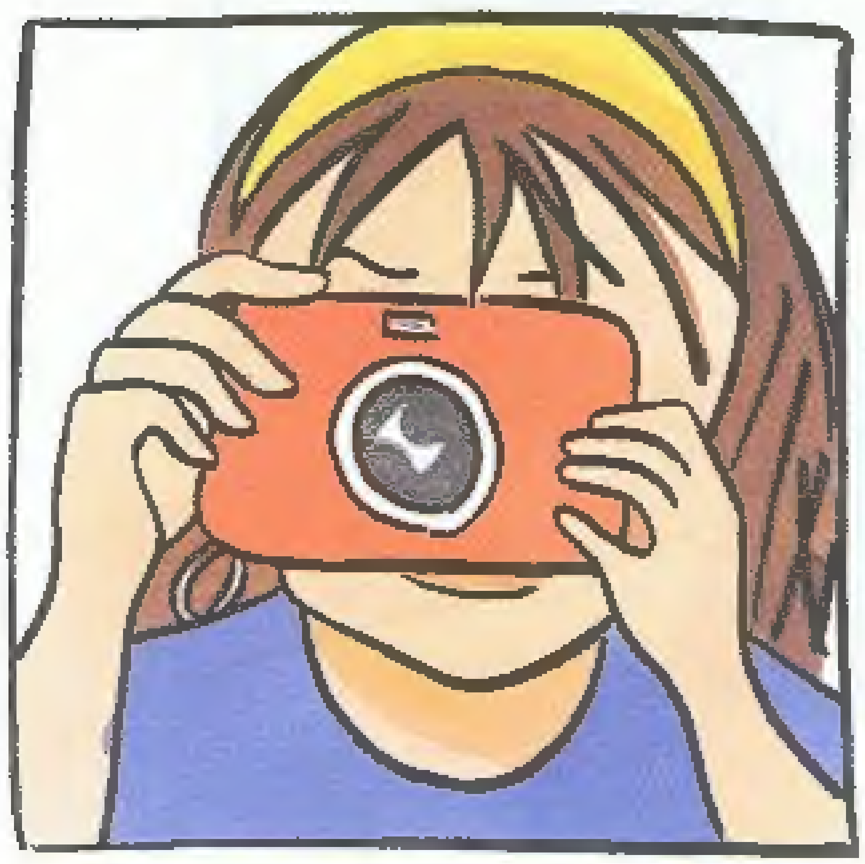


نَظَرَت هالَة مِنَ الفُتحَةِ الصَّغيرَة.

«سَآخُذُ لَكَ صورَة.



إِبتَسِم يا بابا.

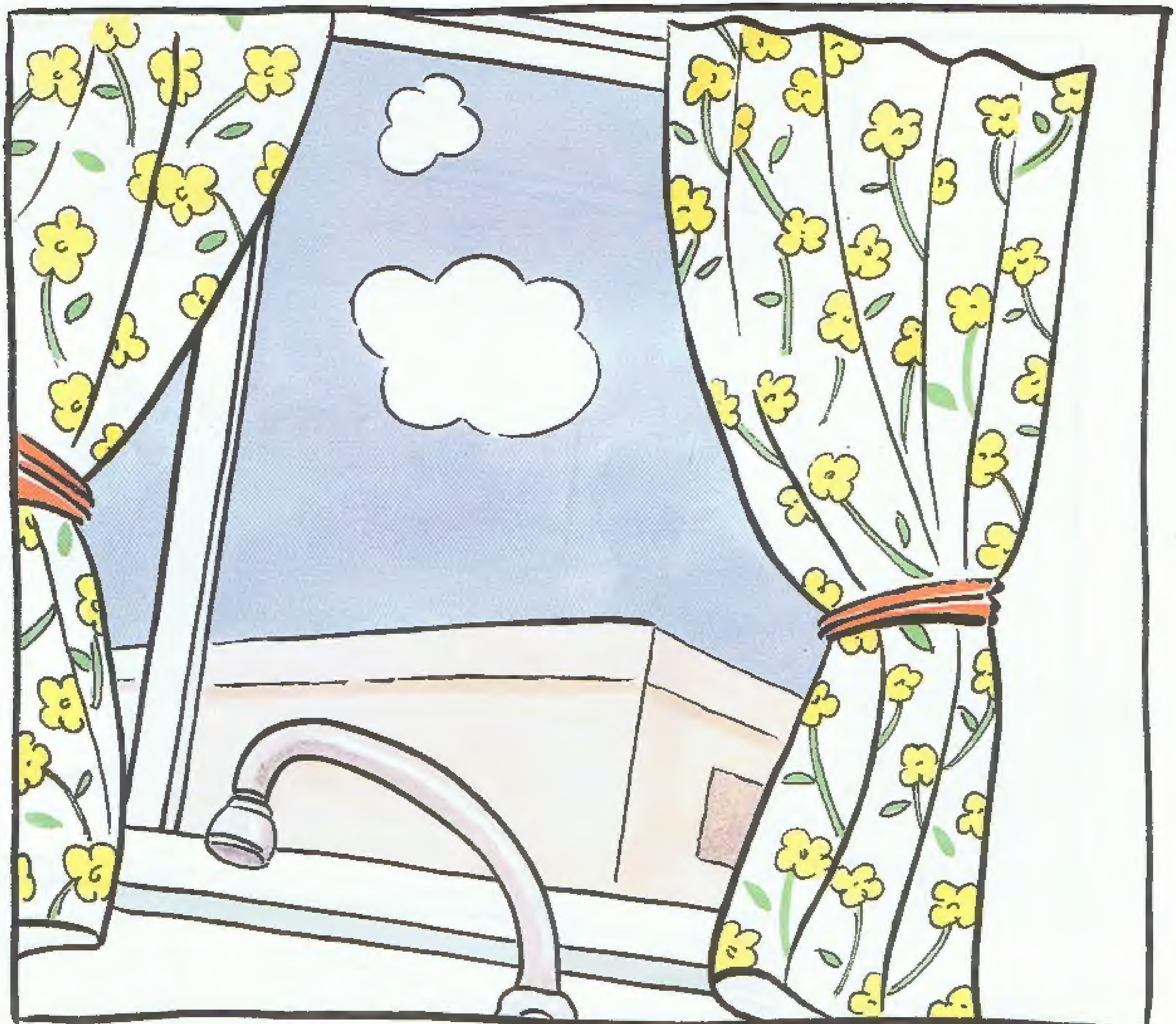


واحِد.. إِثنان.. ثَلاثَة.»

ترِك ترِك



رَكَضَت هالَة إِلى المَطبَخ...
«أُحِبُّ أَن أُصَوِّر.. أُحِبُّ أَن أُصَوِّر
كُلَّ شَيء.. كُلَّ شَيء...



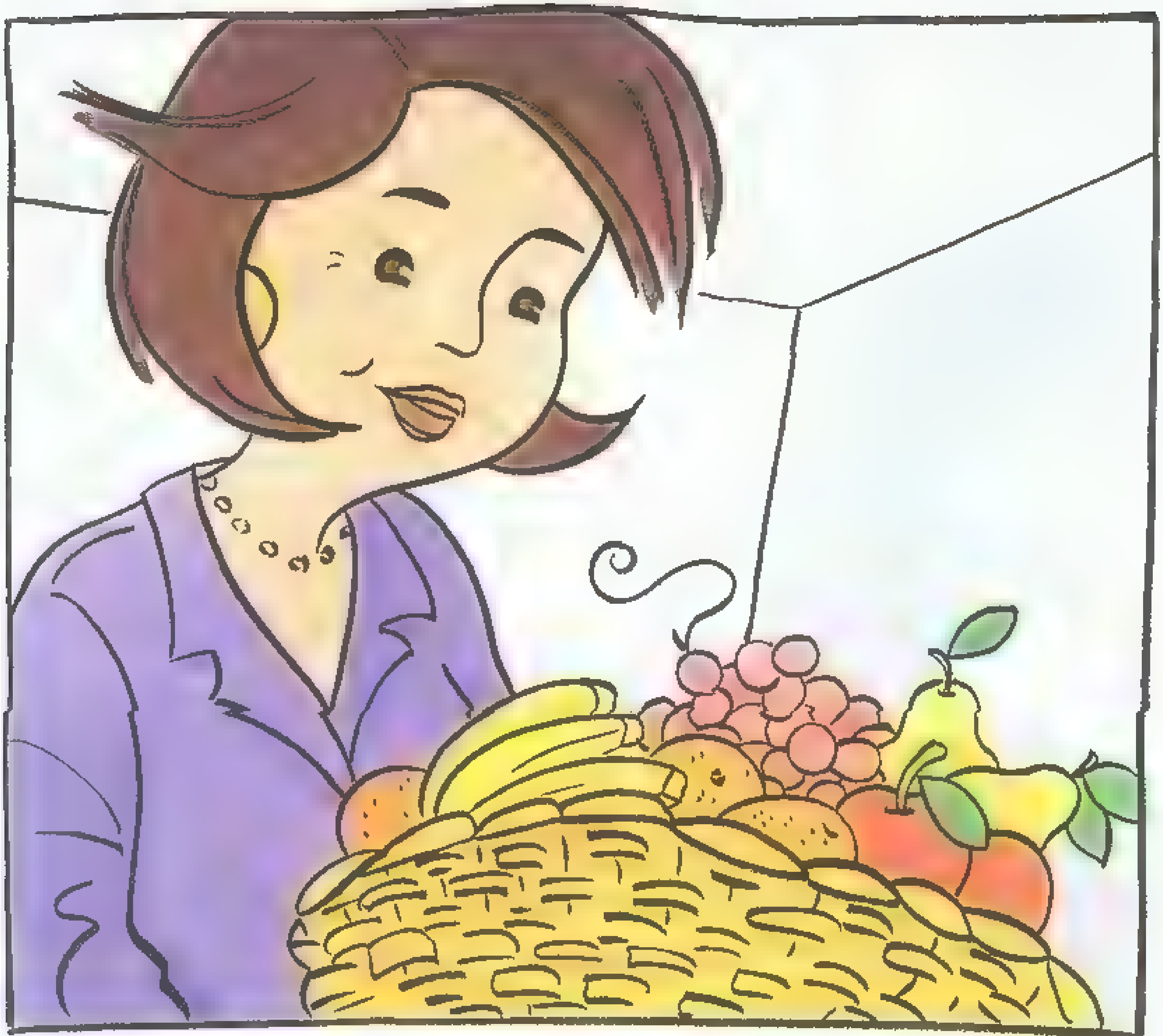
أَزهارَ السِّتارَةِ..»

ترِك ترِك



«وَأَحواضَ الزَّريعَة...»

ترِك ترِك



«ماما وَسَلَّةَ الفاكِهَة..

إبتَسِمي يا ماما.

واحِد.. إِثنان.. ثَلاثَة.»

ترِك ترِك



رَاحت هالَة إِلى غُرفَتِها.
«أُحِبُّ أَن أُصَوِّر.. أُحِبُّ أَن أُصَوِّر..
كُلَّ لُعبَة.. كُلَّ لُعبَة..





أَلدُّبَّ دَبدوب..»
ترِك ترِك
«وَالأَرنَبَ
أَرنوب..»
ترِك ترِك



«أَللُّعبَـةَ فُلَّة..»

ترِك ترِك



وَالكُرَةَ وَالبَطَّة..»

ترِك ترِك



وَفتَحَتِ الخِزانَة.

«أُحِبُّ أَن أُصَوِّر،

أُحِبُّ أَن أُصَوِّر

فُستاني الطَّويل

وَفُستاني القَصير..»

ترِك ترِك



«حِذائي الأَصفَر

وَحِذاءَ لينا الأَخضَر..»

ترِك ترِك

تَناوَلَت هالَة قُبَّعَةً بَيضاء
وَنَظّارَةً كَبيرَةً زَرقاء،
وَراحَت إِلى المِرآة.





«أَلآنَ آخُذُ صورَتي.

إِبتَسِمي يا هالَة.

واحِد.. إِثنان.. ثَلاثَة..

ترِك ترِك

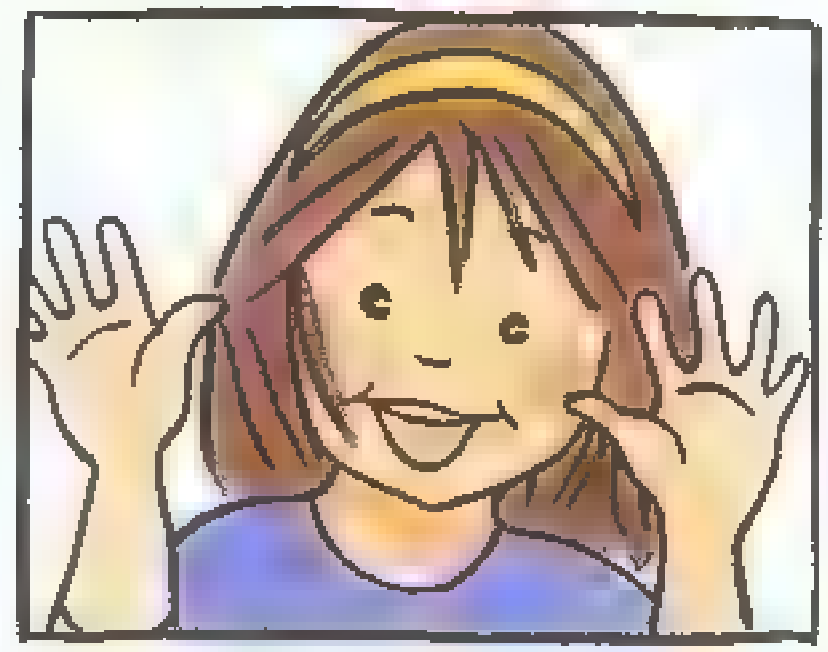


رَأَت هالَة لينا
الصَّغيرَة تَحبو
إِلى الغُرفَة.

«إِغ إِغ إِغ!»
«أَهلاً لينا أَهلاً!»

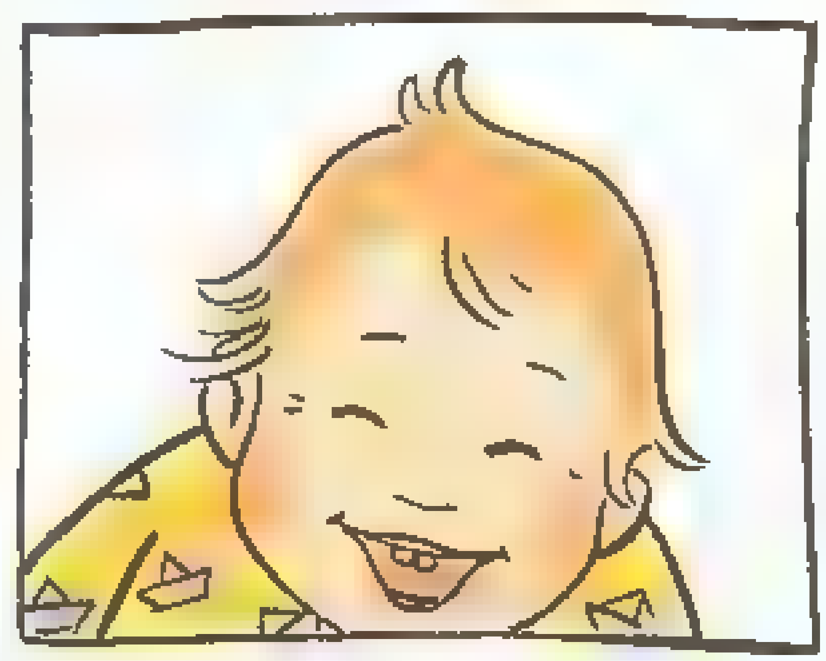


أَخفَت هالَة وَجهَها.

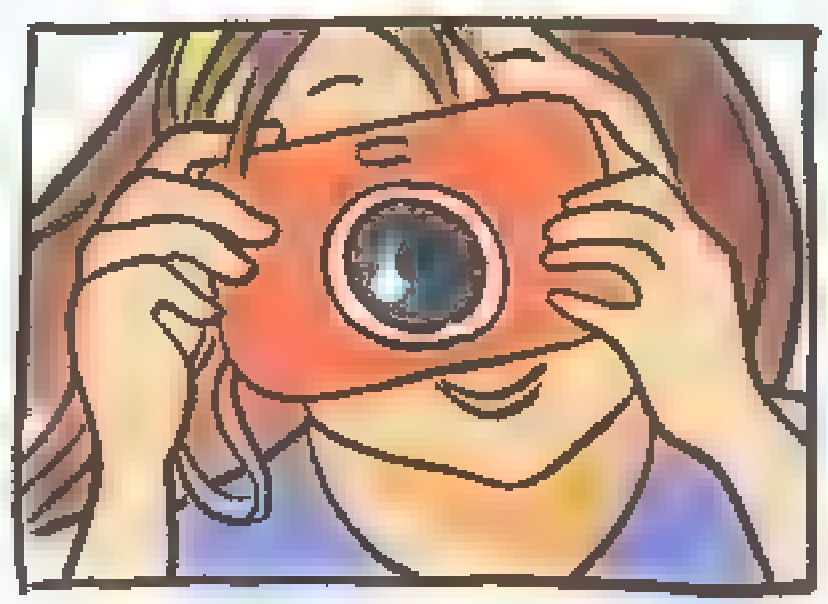


أَظهَرَت هالَة وَجهَها.

«بأ أوسي!!»



ضَحِكَت لينا عالِياً.



ترِك ترِك. وَجهُ لينا ضاحِكٌ ضاحِكٌ

«مياو مياو»

جاءَت بَسبوسَة إِلى الغُرفَة

«وَأَنتِ أَيضاً سَآخُذُ لَكِ صورَة.





نَطَّت بَسبوسَة

إِلى ظَهرِ الخِزانَة.

«بابا! ماما! هَرَبَت بَسبوسَة.»

«تَذَكَّري يا هالَة:

بَسبوسَة تَخافُ آلَةَ التَّصوير.»

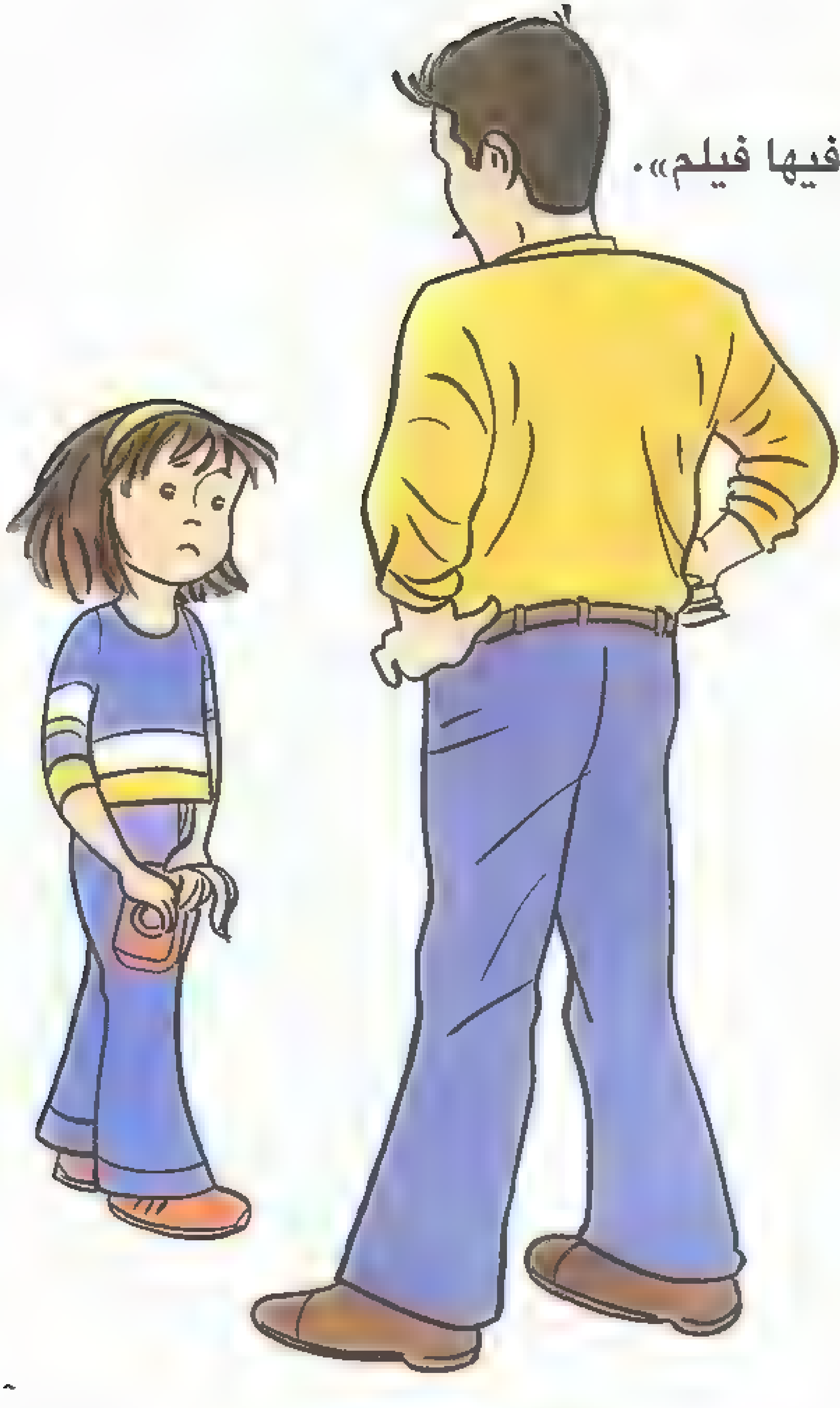
«بَسبوسَة انزِلي، لا تَخافي..»

«خ خ خ ... مياو مياو».

بَقِيَت بَسبوسَة عَلى ظَهرِ الخِزانَة.»



«بابا مَتى يَنتَهي الفيلم
ونَأخُذُهُ إلى المُصَوِّر؟»
«هٰذِهِ آلَةُ تَصوير لُعبَة، ما فيها فيلم».
«يَعني؟ لا تُعطي صُوَراً!؟»
«نَعَم، لا تُعطي صُوَراً».
«يي!!» حَزِنَت هالَة.



«آلةُ التَّصوير لا تُعطي صُوَراً،
لٰكِنِ هالَة تُعطي صُوَراً.»
«أَنا؟! كَيف؟»



«أُنظُري في العُلبَة.»

«بِطاقاتٌ صَغيرَةٌ وَأَقلامُ تلوين؟! آه!»





«سَأَرسُمُ ما أُريد..

صورَةً لِلينا

وَصورَةً لِبَسبوسَة..»



رَسَمَت هالَة دائِرَةً ضاحِكَة.

«هٰذا وَجهُ لينا»



وَرَسَمَت دائِرَةً عابِسَة.

«هٰذا وَجهُ بَسبوسَة»



فَرِحَت هالَة وَراحَت

تَمْلأُ البِطاقاتِ وُجوهاً وَوُجوهاً.

نادي القرّاء
المستوى الثاني

كيف تختار من (نادي القرّاء)

المستوى الأول الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات
المستوى الثاني الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات
المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات
المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

تحية إلى الأهل..

صُمِّمَت كتب نادي القرّاء

- **لكي يقرأها الأهلُ للأولاد**
- **لكي يقرأها الأولاد للأهل**
- **لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم**

- هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءَ ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيّة.

علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

لغتي النامية
ISBN 9953-9-6955-8 3 كتب للأطفال
9 789953 969558 8